

O dolce anima mia

Terzo libro de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

2 3 4 5 6

Soprano
O dolc' a - ni-ma mia, dun que è pur ve - ro, o dolc' a - ni-ma

Alto
Dun que è pur ve - ro, o dolc' a - ni-ma

Tenor 1
Dun-que è pur

Tenor 2
O dolc' a - ni-ma mia, dun que è pur ve - ro,

Bass

7 8 9 10 11 12

S.
mia, a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro, o dolc' a - ni-ma mia, a - ni-ma

A.
mia, a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro, o dolc' a - ni-ma mia, a - ni-ma

T1.
ve - ro, o dolc' a - ni-ma mia, dun - que è pur ve - ro,

T2.
o dolc' a - ni-ma mia, dun - que è pur ve - ro

B.
Dun-que è pur ve - ro, o dolc' a - ni-ma mia, dun-que è pur

O dolce anima mia

32 33 34 35 36 37 38 39 40

S. più t'a do-ri et a - mi in - giu - sta - ment', in - giu - sta - men - te bra -

A. più t'a do-ri et a - mi in - giu - sta - men - te bra - mi, in - giu - sta - men - te

T1. più t'a do-ri et a - mi in - giu - sta - men - te bra - - - - mi,

T2. più t'a-do-ri et a - mi in - giu - sta - men - te bra - mi,

B. in - giu - sta - men - te bra -

41 42 43 44 45 46 47

S. - mi, se cer-chi le - al - tà mi - ra che fe - - de,

A. bra - mi, se cer-chi le - al - tà mi - ra che fe - de,

T1. - se cer-chi le - al - tà mi - ra che fe - de, a-mar quand' alt-rui do -

T2. se cer-chi le - al - tà mi - ra che fe - de, a-mar quand' al-trui do -

B. - mi, se cer-chi le - al - tà mi - ra che fe - - de, a-mar quand' al-trui do -

48 49 50 51 52 53 54

S. - - - - -

A. - - - - -

T1. ni la mia ca - ra mer ce - de e la spe-ra - ta tua dol -

T2. ni la mia ca - ra mer-ce - de e la spe-ra - ta tua dol-ce

B. ni la mia ca - ra mer-ce - de e la spe - ra - ta tua dol - ce pie -

O dolce anima mia

55 56 57 58 59 60

S. ma se cer-chi bel - ta - te non mi - rar me, cor mio,

A. ma se cer-chi bel - ta - te non mi - rar me, cor mio, ma se cer-chi bel - ta -

T1. ce pie - ta - te, non mi - rar me, cor mio, non

T2. pie - ta - te, non mi - rar

B. ta - te, ma se cer-chi bel - ta -

61 62 63 64 65 66

S. ma se cer-chi bel - ta - te non mi - rar me, cor mio, non mi - rar me,

A. - te, ma se cer-chi bel - ta - te, ma se cer-chi bel - ta - te non mi - rar me,

T1. mi - rar me, cor mio, ma se cer-chi bel - ta - te

T2. me, cor mio, ma se cer-chi bel - ta - te non mi - rar, non

B. te non mi - rar me, cor mio, mi - ra te stes -

67 68 69 70 71 72

S. cor mio, mi - ra te stes - sa, in que-sto vol - to, in que-sto

A. cor mio, mi - ra te stes - sa, in que-sto vol - to, in que-sto

T1. non mi - rar me, cor mio, mi - ra te stes - sa,

T2. mi - rar me, cor mio, non mi - rar me, cor mio, mi - ra - te

B. sa, in que-sto vol - to, in que-sto cor im - pres - sa,

73 74 75 76 77 78

S. cor im-pres - sa,

A. cor im - pres - sa, mi - ra te stes - - - - sa,

T1. in que-sto vol - to, in que-sto cor, in que-sto vol - to, in que - sto cor im - pres - sa,

T2. stes - sa, in que-sto vol - to in que-sto cor im - pres - sa,

B. in que-sto vol - to in que-sto cor im - pres - sa, in que-sto

79 80 81 82 83 84

S. in que-sto vol-to, in que-sto cor im - pres - - -

A. in que-sto vol-to, in que-sto cor im pres - - -

T1. mi - ra - te stes - - sa,

T2. in que-sto vol-to, in que - sto cor im pres - sa, mi - ra - te stes - sa, in

B. vol - to, in que-sto cor im - pres - sa,

85 86 87 88 89 90 91 92

S. - sa, in que-sto vol-to, in que-sto cor, in que-sto vol-to, in que-sto cor im - pres - sa.

A. - sa, in que-sto vol-to, in que-sto cor im - pres - - sa.

T1. in que-sto vol-to, in que-sto cor im - pres - - sa.

T2. que-sto vol-to, in que-sto cor im - pres - sa, in que-sto vol-to, in que-sto cor im - pres - sa.

B. in que-sto vol-to, in que-sto cor im - pres - - - - - sa.